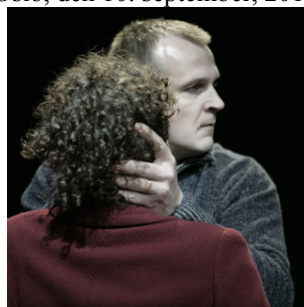


CV

Oslo, den 10. september, 2011.



Mads Henning Jørgensen

Hoff terrasse 11

0275 Oslo

Født: 300971 Mobil: 91 82 00 69

e-post: mads1971@mac.com www.teaterministeriet.no

Utdanning:

1994 – 1997: Statens teaterhøgskole, skuespillerlinjen.

Stipend:

2007:

- Statens kunstnerstipend, 1 år.

Arbeidserfaring regi/instruksjon:

2011:

- **Å leve på kode 6** av Monica Borg Fure, regihjelp for regissør Terje Ranæs, i tillegg til å ha lyddesign.

- **Alice i Underland**, av Lewis Carroll, gjendiktet av M. Jørgensen, avslutningsforestilling for 2. klasse ved NISS (Nordisk Institutt for Scene og Studio), premiere 1. juni 2011.

2010:

- **Oriente**, som regissør og manusforfatter (med K. Elshmaa), samt rollen som Haj Mustafa, premiere på Sjokoladefabrikken i Oslo den 11. november.

2009:

- **Utdrag fra Shakespeare** (Macbeth, Romeo & Julie og En Midsommernattsdrøm), undervisning for SKU2 Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) i Oslo. Visning i februar 2010.

- **Jungelboka** for Buer Amatør- og Barneteater (BAB), premiere 23. oktober 2009, Ibsenhuset i Skien.

- **HAIR, the musical**, av G. Ragni, J. Rado og G. MacDermot, avgangsforestilling 3. klasse ved Oslo By Steinerskole.

- **De Fysiske Handlingers Metode**, undervisning i Stanislavskijs skuespillertekniske teorier for SKU1 ved Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) i Oslo.

2008:

- **Hvem er norskst?** av Kari Jenseg. Premiere Det Åpne Teater 8. november.

- **Mens vi venter på Godot (utdrag)**, undervisning i rollearbeide for SKU2 ved Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS).

- **3 x 1** – tre korttekster av Maria Tryti Vennerød, for Blendwerk, premiere 23. januar på Det Åpne Teater.

2007:

- **Safari** av Maria Tryti Vennerød, for Blendwerk. Premiere 10. februar på Trikkehallen på Torshov.

2006:

- **Shagaround** av Maggie Neville for Idéinkubatørene. Premiere november på Teater Manu i Oslo.

- **De Fysiske Handlingers Metode** (Stanislavskij), undervisning skuespillerlinjen Grav Steinerskole i Bærum.

2005:

- **litt er MYE** for Vardeteateret, premiere september 2005.

- **Høstrevyen 2005** i Drammen teater, med premiere november 2005.

